

Développer les compétences orales par le biais du numérique? Avancées et perspectives



Isabelle Brun Lacour



Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Clermont Auvergne

Sommaire

- I. Le projet ÉÉR. Genèse et problématique. Les 3 axes de notre recherche
- II. L' ÉÉR Montluçon (Allier, 2017-2018) : étapes et réalisations
- III. La continuation de l'ÉÉR (2018-2019) : diffusion de la recherche dans 6 circonscriptions du 63, formation des maitres. Réalisations obtenues.
- IV. Le projet d'Aline, inspiré de l'ÉÉR
- V. Retour sur les trois axes de notre recherche
 - ✓ Numérique et didactique de l'oral
 - ✓ Collaborations
 - ✓ Accompagnement et formation
- VI. Bilan et perspectives

I. Le projet. Genèse et problématique

- **Constats initiaux**

- ✓ L'oral: un objet « protéiforme », difficilement « conceptualisable »
- ✓ Des pratiques hétérogènes
- ✓ Des objectifs de formation

- **Une hypothèse de recherche**

- **3 axes d'analyse**

- ✓ Axe 1: Sur le développement de la compétence orale par le biais du numérique
- ✓ Axe 2: Sur les collaborations
- ✓ Axe 3: Sur l'accompagnement et la formation des maitres
 - **Un terrain d'expérimentation:** de petites communes de l'Allier



II. ÉÉR Montluçon. Étapes du projet

Du côté de l'ESPE:

- ✓ **Juin 2017:** définition de ma problématique de recherche pour le projet ÉÉR « Oral et numérique ».
- ✓ **2017-2018 :**Accompagnement du projet.
- ✓ Rappel théorique et didactique initial (présentiel) qui porte sur:
 - Le recours à des situations d'écoute,
 - La diversification des oraux : oraux préparés/ oraux spontanés, oraux aux conduites discursives variées.
 - L'enregistrement numérique d'oraux en vue de leur révision et de l'observation d'une évolution de ces oraux,
 - La diversification des types de communication (synchrones par l'outil Via et asynchrones par l'envoi de fichiers audios ou vidéos).
- ✓ Suivi individualisé des projets : analyse, conseil (distanciel)
- ✓ Ecriture des bilans (des rencontres, des avancées du projet, des résultats du questionnaire d'enquête)

Du côté de l'équipe de circonscription : structuration des projets, scénarios didactiques incluant le numérique, familiarisation des maitres aux outils numériques, finalisation des productions.

II. ÉÉR Montluçon (2017-2018) : réalisations

5 projets développés

- ✓ P1: Hygiène alimentaire. Tutoriels de cuisine. **Audes, PS/MS et CM2**
- ✓ P2: Développement durable. **Vallon- en- Sully . CM/ CP**
- ✓ P3: Voix. **Meaulnes et Chazemais**
- ✓ P4: Art et Totems. **Chazemais et Meaulnes**
- ✓ P5 : Calligrammes. **Chazemais et Maillet**

-Création de collaborations: au sein des écoles+ entre écoles éloignées+ collaborations ESPE/ circonscription/écoles

-Productions numériques : photorécit privilégié mais aussi communications synchrones (VIA) + envoi de fichiers, de vidéos, etc.

-Bilan: **créativité** des productions

III. L'ÉÉR et sa continuation (2018-2019)

- **Formation des étudiants de master MEEF mention 1 et 2 :**
 - Présentation d' applications numériques
 - Encadrement de mémoires de master
- **Formation des maitres :**
- **6 circonscriptions concernées :** REP+ de La Plaine , Chamalières, Clermont-Val d'Allier, Clermont-Gergovie, Riom-Limagne, Riom-Combrailles.
 - ✓ 40 activités. 100 maitres familiarisés à la didactique de l'oral
 - ✓ Des traces analysables : traces écrites d'élèves, vidéos de classe
 - ✓ Projets développés : inspirés de l'EER ou plus diversifiés

IV. Le projet d'Aline. Le boulier chinois

- ✓ Inspiré de l'ÉÉR : la production= un tutoriel
- ✓ Une conduite discursive : expliquer
- ✓ Des alternances de phases orales et de phases écrites
- ✓ Des enregistrements multiples
- ✓ Un échange de vidéos entre classes

Mathématiques

Utiliser un boulier chinois pour écrire les nombres et calculer

Chercher : s'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils et des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle

Calculer avec des nombres entiers et décimaux

Communiquer :

Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat pour décrire une situation, exposer une argumentation.

Expliquer sa démarche et son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.

Utiliser et représenter les grands nombres entiers et les décimaux :

Connaître les unités de la numération décimale. Comprendre et appliquer aux nombres entiers et décimaux les règles de numération décimale de position (valeur des chiffres en fonction de leur rang) et les relations qui les lient.

Le boulier chinois

Français

ECRIT

Rédiger des écrits variés : rédiger une **notice de construction**
Connaître les caractéristiques principales de ce type d'écrits.
Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.

Mobiliser ses connaissances sur la langue.

Etre initié à la notion d'aspect verbal (valeur de l'impératif et de l'infinitif)

Récrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte :

Concevoir l'écriture comme un processus inscrit dans la durée.

Mettre à distance son texte pour l'évaluer.

Enrichir par la recherche des formulations plus adéquates.

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser :

Prendre en compte les formes d'organisation du texte propre à la notice de construction.

Respecter les normes de l'écrit (orthographe grammaticale, lexicale)

ORAL

Parler en prenant compte de son auditoire

Organiser et structurer son propos selon le genre de discours (**tutoriel**) ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique approprié.

Adopter une attitude critique par rapport à son propos

Prendre en compte des critères d'évaluations explicites, élaborer collectivement pour les présentations orales.

Etre capable d'autocorrection après écoute.

Technologie

Observation, étude puis fabrication d'un boulier chinois (1 par élève)

Décrire le fonctionnement d'objet technique.
Réaliser tout ou partie d'un objet technique en suivant une notice de montage.

Fonctionnement du BOULIER CHINOIS

Recherche

Prénom élèves du groupe :

Y-a-t-il un zéro ?	OUI – NON
La position des boules a-t-elle de l'importance ? (numération de position)	OUI - NON
Dans cette numération fait-on des groupes ? (A-t-elle une ou des bases ?)	OUI - NON
On fait des groupes de combien ? (Quelle est sa ou ses base(s) ?)	
Quelles opérations doit-on faire pour décoder le nombre ?	

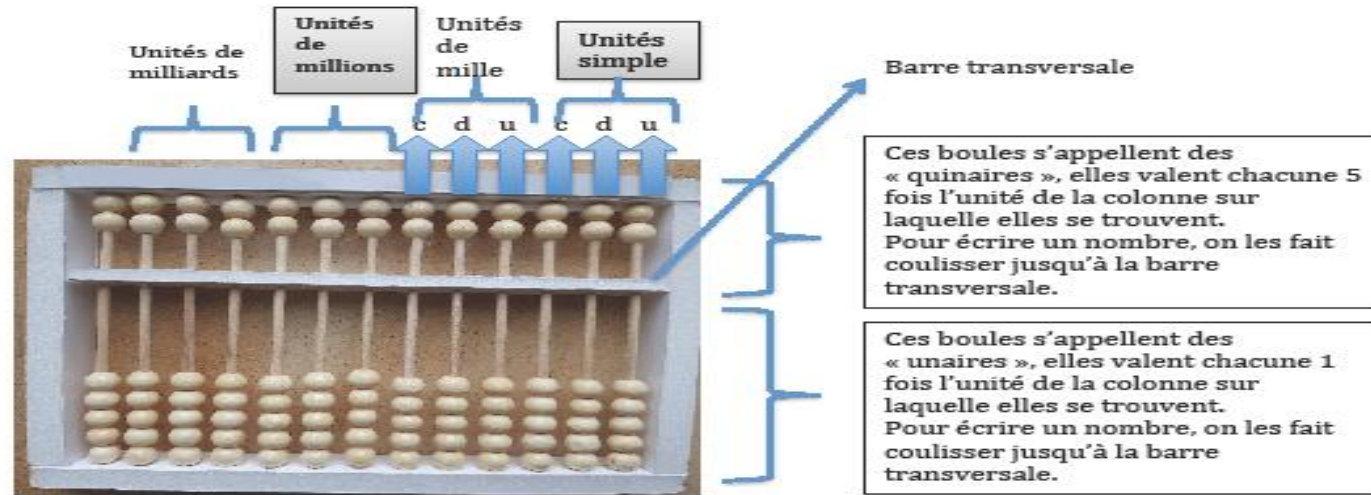
Fonctionnement du BOULIER CHINOIS

Recherche

Prénom élèves du groupe :

Y-a-t-il un zéro ?	OUI – NON
La position des boules a-t-elle de l'importance ? (numération de position)	OUI - NON
Dans cette numération fait-on des groupes ? (A-t-elle une ou des bases ?)	OUI - NON
On fait des groupes de combien ? (Quelle est sa ou ses base(s) ?)	
Quelles opérations doit-on faire pour décoder le nombre ?	

Notice d'utilisation du boulier chinois



Ces boules s'appellent des « quinaires », elles valent chacune 5 fois l'unité de la colonne sur laquelle elles se trouvent. Pour écrire un nombre, on les fait coulisser jusqu'à la barre transversale.

Ces boules s'appellent des « unaires », elles valent chacune 1 fois l'unité de la colonne sur laquelle elles se trouvent. Pour écrire un nombre, on les fait coulisser jusqu'à la barre transversale.

Les nombres s'écrivent et se lisent sur la barre transversale. Un nombre s'écrit toujours en déplaçant le minimum de boules.

Exemples :



On lit la valeur des boules sur la barre transversale :
 $2 \times 100 = 200$
 $3 \times 10 = 30$
 $(5+1) \times 1 = 6$
 On additionne le tout et on obtient le nombre :
 236



On lit la valeur des boules sur la barre transversale :
 $(5+1) \times 10\ 000 = 60\ 000$
 $2 \times 1000 = 2\ 000$
 $(5+2) \times 100 = 700$
 $3 \times 10 = 30$
 $(5+1) \times 1 = 6$
 On additionne le tout et on obtient le nombre :
 62 736

Prénoms des élèves du groupe : Lama, Noélie

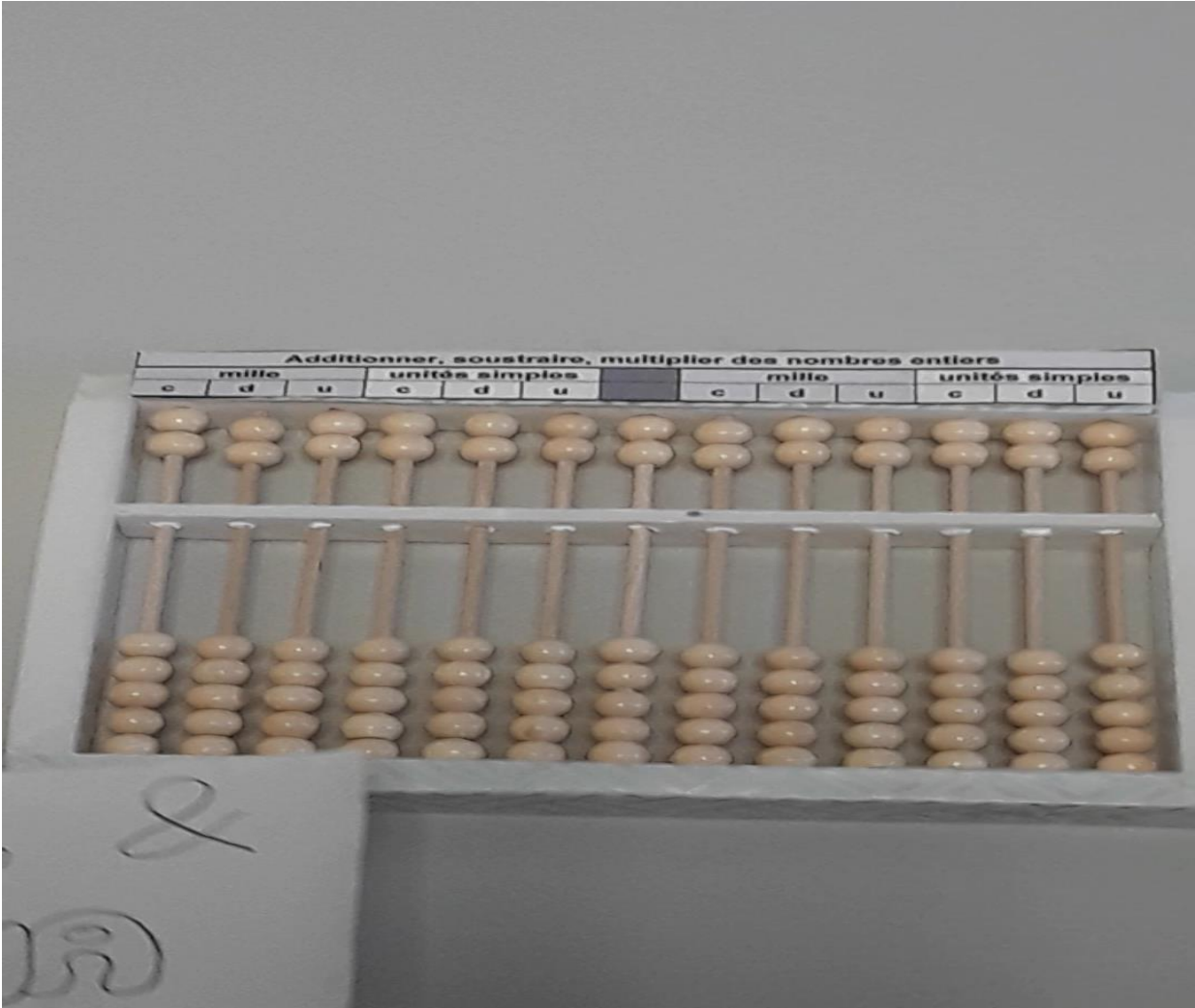
Date de l'enregistrement : mardi 8 janvier ou mardi 15 janvier 2019

Date de l'écoute : mardi 29 Janvier

Grille d'écoute et d'évaluation du tutoriel sur le boulier chinois

	Oui	Non	Commentaires / Améliorations à apporter
Chaque élève est présenté.		<input checked="" type="checkbox"/>	
On dit dans quelle école et quelle classe on est.		<input checked="" type="checkbox"/>	
On dit ce que ce tutoriel va apprendre à faire.	<input checked="" type="checkbox"/>		
On prévient l'auditeur de ce qu'il doit savoir faire pour comprendre ce tutoriel.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Le vocabulaire utilisé est un vocabulaire précis spécifique aux mathématiques (colonne, unités, dizaines, ... dizaines de mille, ..., unaires, quinaires, base, ajouter, additionner, soustraire, enlever)	<input checked="" type="checkbox"/>		
On présente systématiquement le nombre qu'on va écrire ou l'opération que l'on va faire.	<input checked="" type="checkbox"/>		<u>Il faut que l'élève en face par</u>
Chaque action faite sur le boulier est commentée.	<input checked="" type="checkbox"/>		
On conclut sur le résultat que l'on a trouvé (on dit le résultat que l'on montre sur le boulier, on redit le nombre que l'on a écrit en le montrant sur le boulier)		<input checked="" type="checkbox"/>	
On dit un « petit mot » pour terminer notre discours.		<input checked="" type="checkbox"/>	
Prénom : <u>Lama</u>			
J'articule correctement.	<input checked="" type="checkbox"/>		J'ai coché un ou plusieurs « non » : pour progresser, je dois m'entraîner à dire mon texte et aussi peut-être améliorer mon écrit de travail.
Je parle ni trop vite ni trop lentement.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Je sais ce que je dois dire (pas de pause inutile)		<input checked="" type="checkbox"/>	
Je trouve mes mots et utilise le bon vocabulaire.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Prénom : <u>Noélie</u>			
J'articule correctement.	<input checked="" type="checkbox"/>		J'ai coché un ou plusieurs « non » : pour progresser, je dois m'entraîner à dire mon texte et aussi peut-être améliorer mon écrit de travail.
Je parle ni trop vite ni trop lentement.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Je sais ce que je dois dire (pas de pause inutile)		<input checked="" type="checkbox"/>	
Je trouve mes mots et utilise le bon vocabulaire.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Prénom :			
J'articule correctement.			J'ai coché un ou plusieurs « non » : pour progresser, je dois m'entraîner à dire mon texte et aussi peut-être améliorer mon écrit de travail.
Je parle ni trop vite ni trop lentement.			
Je sais ce que je dois dire (pas de pause inutile)			
Je trouve mes mots et utilise le bon vocabulaire.			

Vidéo



Questions posées au cours des entretiens avec les maitres

- Le projet pédagogique. Objectifs? Déroulement?
- Le type d'oral produit
- Les outils numériques utilisés et l'intérêt trouvé à leur emploi
- Sur la relation entre oral/ écrit: de quelle nature est-elle ?
- Des progrès ont-ils été observés chez les élèves dans cette situation d'oral ?
- Un transfert de ces progrès est-il perceptible dans d'autres situations ?

Bilan d'Aline:

- Acquis des élèves du point de vue de la prise de parole et de l'interaction oral/écrit
- Sur le numérique : « Les tablettes, dont la fonction vidéo est très simple, permettent de multiples essais. Ces dernières permettent de se réécouter, sans déranger, en utilisant de petits casques » (Aline).

- **V. Retour sur nos trois axes**

- ✓ Oral et numérique :

- Clarification avec les maitres de l'objet « oral »; complexité de l'activité orale; relation oral/écrit
 - Diversification des outils numériques utilisés et perception de leur intérêt.

- ✓ Collaborations: entre maitres, entre élèves, entre établissements, entre formateurs et maitres. Elles sont génératrices de créativité et d'oraux multiformes

- ✓ Formation et accompagnement :

- Intrication intéressante de la formation et de l'accompagnement
 - Enrichissement mutuel de la recherche et du terrain
 - Essaimage positif de la recherche et des réalisations menée à Montluçon vers d'autres circonscriptions.

VI. Bilan et perspectives

Des dimensions de l'oral à explorer:

- ✓ Voix et corps
- ✓ Dimension interactionnelle
- ✓ Constitution de banques de documents sonores pour les maitres afin de favoriser les situations d'écoute
- ✓ Séances et séquences intégrant le numérique : un objectif de formation des professeurs stagiaires

Conclusion

- Un bilan favorable à l'utilisation du numérique dans le champ de la didactique de l'oral : enregistrements facilités, capsules vidéos aisées, power point accessibles aux élèves.
- Le numérique: outil validé par les maitres quand ils sont *incités* à l'utiliser.
- Une utilisation qui n'est pas encore généralisée.

Je vous remercie.