

Réseaux d'écoles en Centre-Bretagne

25 ans de coopération sur un territoire

Christian Derrien

Maître de conférences Rennes 2 (e.r.)

*Vice-président de Roi Morvan Communauté
en charge de l'éducation*

Introduction

- Réseau d'écoles rurales mis en place depuis 1993 en Centre–Bretagne par l'Inspection Académique 56
- Fonctionne depuis 25 ans
- A la satisfaction des enseignants, des enfants, des parents et des élus du territoire (25 écoles, 1350 élèves)
- Expérience inscrite dans la durée et ancrée sur un territoire
- Analyse rétrospective à partir de plusieurs études ayant porté sur cette expérimentation

Bretagne Groupements de communes

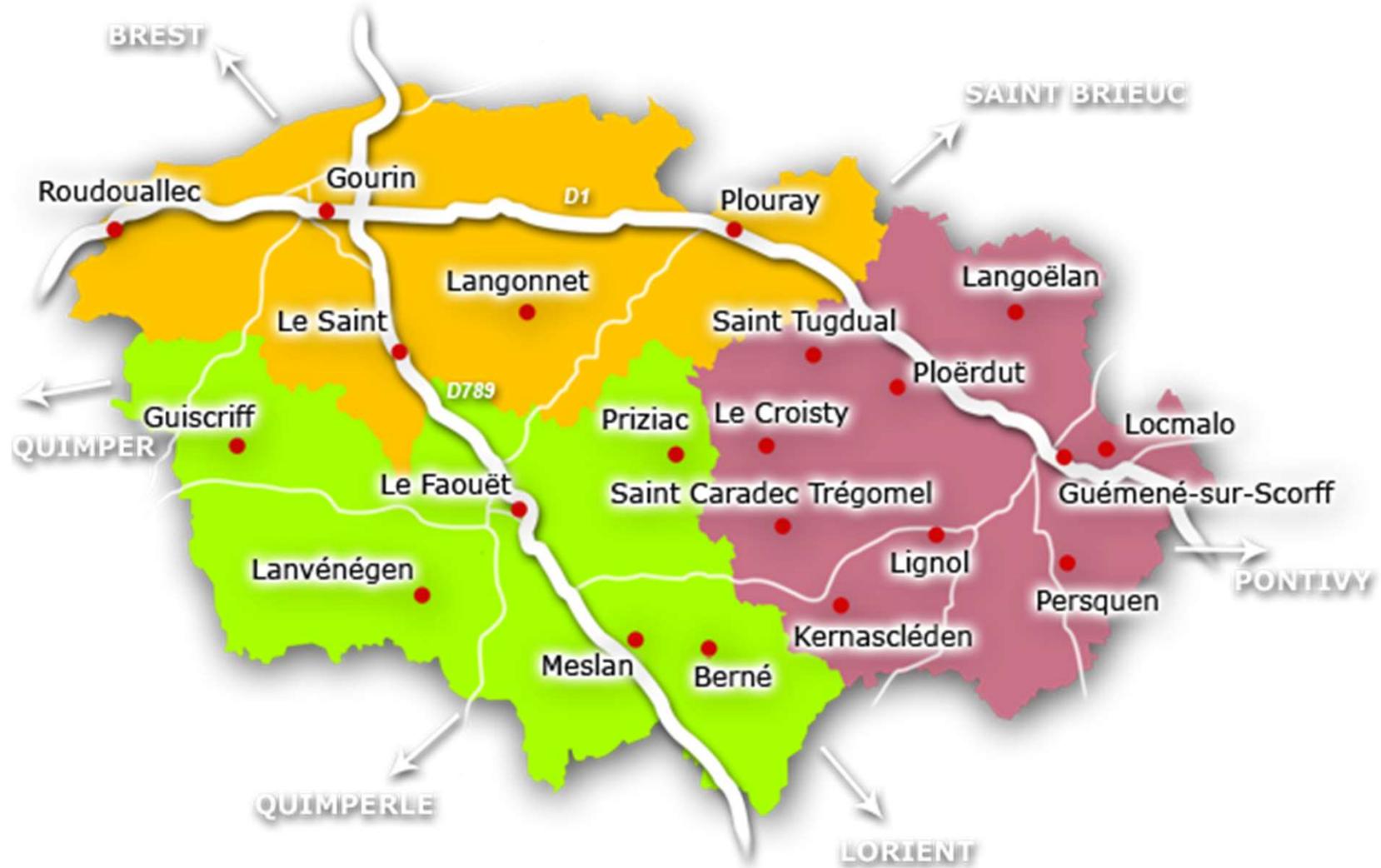
au 5 novembre 2014



Plan

- 1- Contexte général
- 2- Ses dimensions politique et institutionnelle, organisationnelle et technologique
- 3- Partenariats et coopérations
- 4- Dynamique éducative et culturelle territoriale
- 5- □ Des outils de communication au service des réseaux
- 6- Processus d'appropriation et d'intégration
- 7- Conclusion

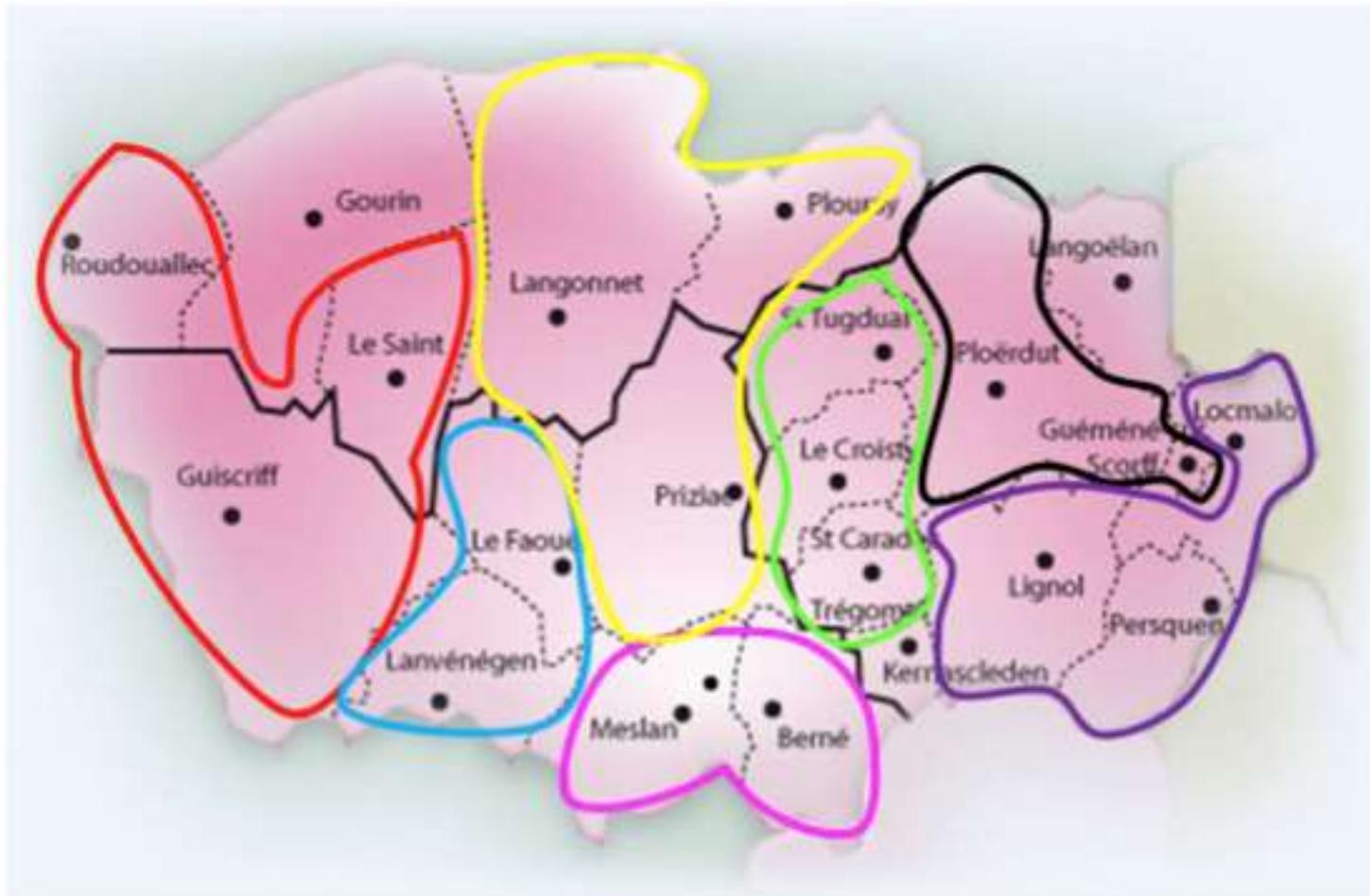
Roi Morvan Communauté



Le contexte général

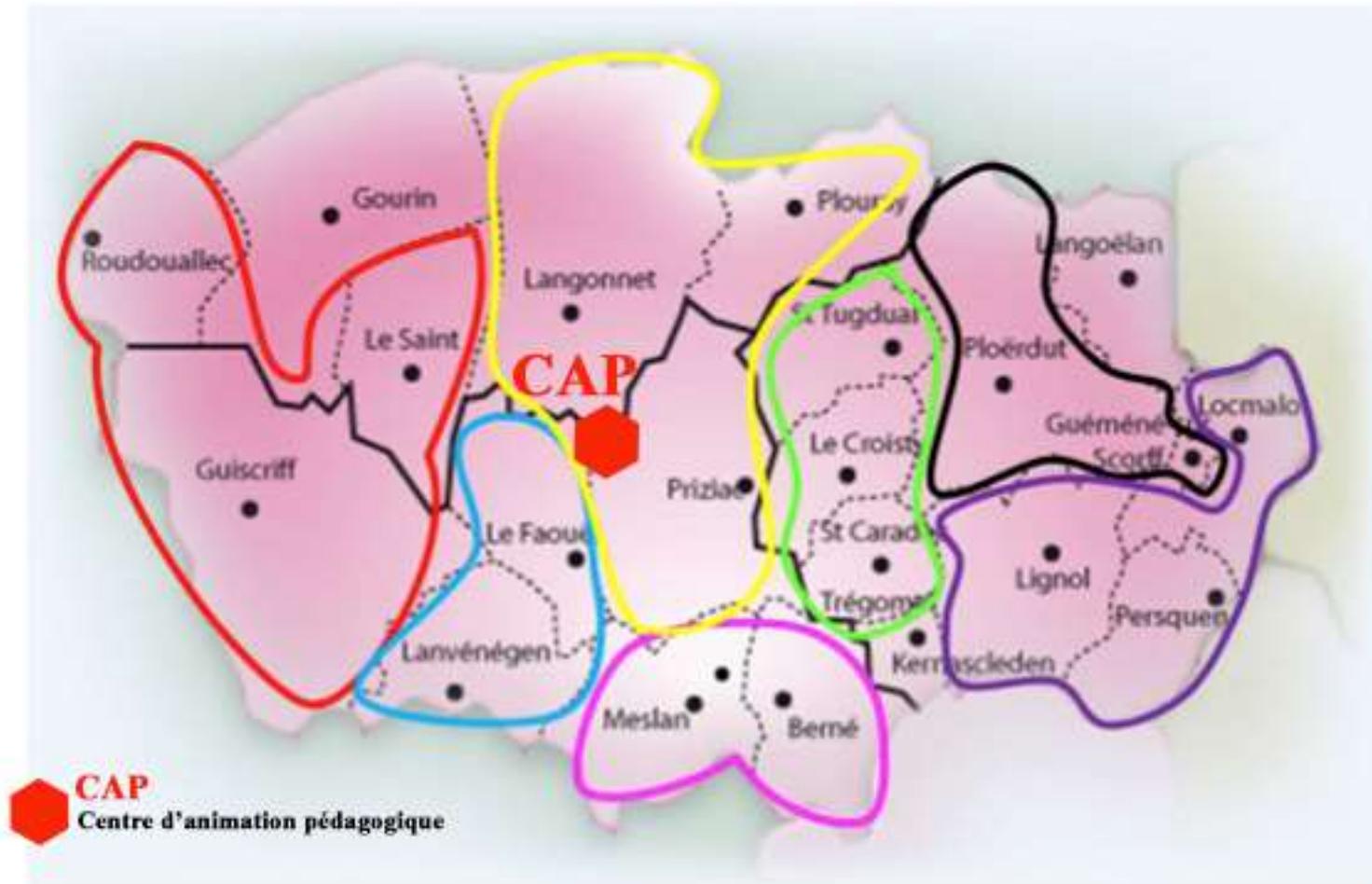
- Originalité organisationnelle du « Réseau du pays du Roi Morvan » (réseau PRM)
- Une organisation réticulaire à deux niveaux
 - un 1^{er} regroupement des écoles en « mini-réseaux » de 3 à 4 établissements (les RER : réseaux d' écoles rurales)
 - un 2nd regroupement des RER en un grand *Réseau du pays Roi Morvan* coordonné par un Centre d'animation pédagogique (CAP)
- Un Centre d'animation pédagogique (co-géré) :
 - financement du fonctionnement (collectivité intercommunale)
 - gestion par un enseignant-animateur (Education nationale)

7 réseaux d'écoles rurales (RER)



Le Réseau de pays

coordonné par un Centre d'animation pédagogique



Le contexte politique

- 1993 : **moratoire Balladur (1^{er} ministre)**
> Freiner la fermeture des services publics en milieu rural
- Comité interministériel d' Aménagement du Territoire (**CIADT**)
- Administrations départementales :
imaginer des solutions pour **redynamiser les zones rurales**
- Morbihan : nord rural divisé en **4 bassins pédagogiques**
- **Une convention** est signée en 1993
entre l' Inspection Académique et l' intercommunalité

Les objectifs

- Promouvoir des **formes d'organisation** visant à améliorer la qualité du service public d'Éducation
- Favoriser le développement d'une **politique culturelle** innovante
- Développer l'utilisation des **TICE**
- Améliorer les **conditions de vie** quotidienne des élèves
- Mettre en place un poste d'**instituteur animateur rural**

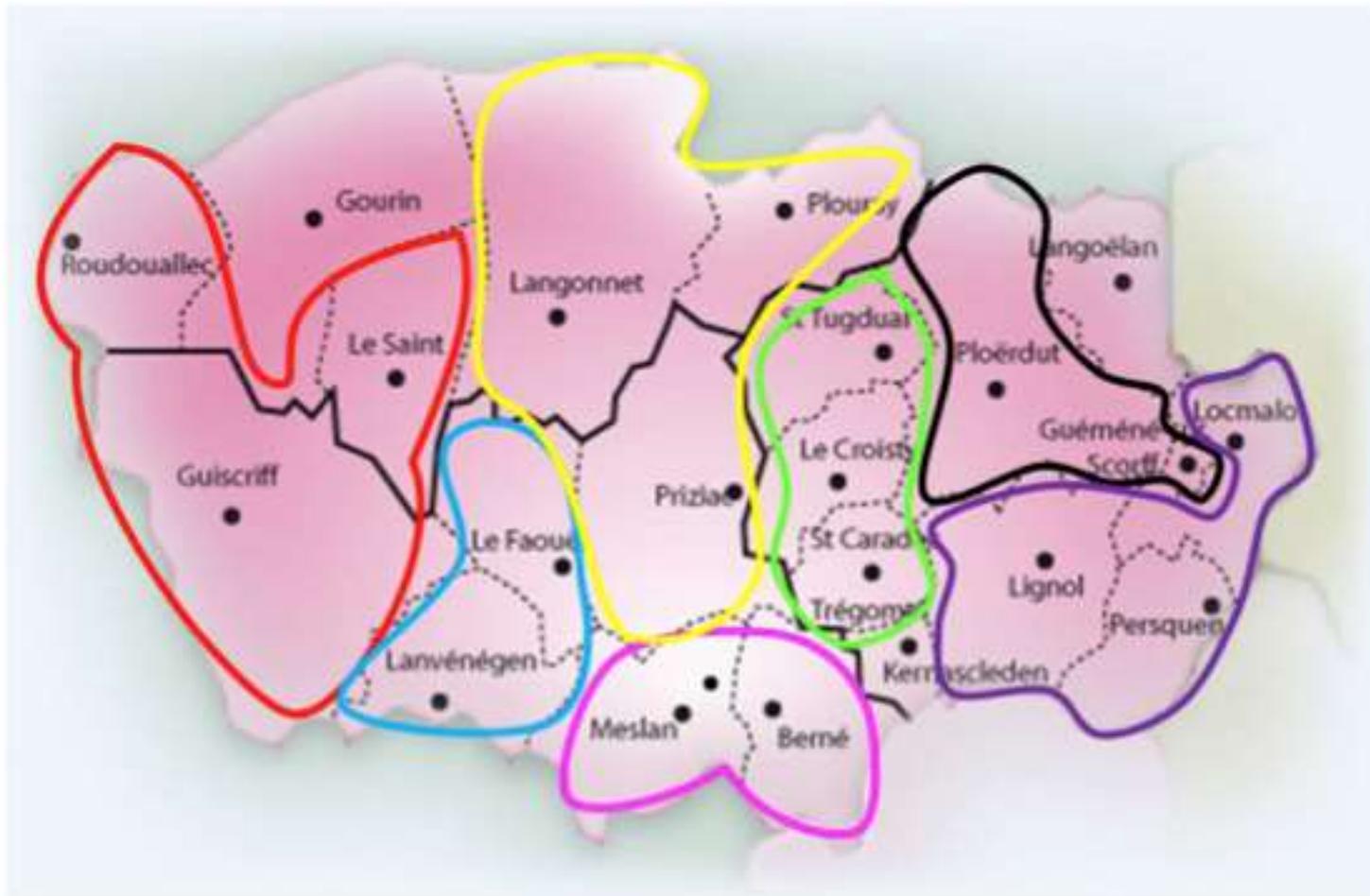
Le contexte organisationnel

25 écoles publiques - 1350 élèves

organisées en 7 Réseaux d' Ecoles Rurales (RER)

- ***La Ruche*** : Le Saint, Guiscriff, Roudouallec
- ***Les Ecureuils*** : Langonnet, Priziac, Plouray
- ***La Loutre*** : Le Croisty, Saint Tugdual, Saint Caradec
- ***Pays Pourlet*** : Guémené, Ploërdut
- ***Les Asphodèles*** : Lanvénegen, Le Faouet
- ***Le Blé en herbe*** : Meslan, Berné
- ***Kelenn*** : Locmalo, Persquen, Lignol

7 réseaux d'écoles rurales (RER)



Le Réseau d'écoles rurales un nouveau modèle

- Un projet pédagogique de réseau
- Création du poste de « **coordonnateur du RER** »
- Le Conseil des maîtres du réseau
- Le Conseil de réseau (maîtres, parents, élus)
- Mutualisation et gestion collective

Le Réseau de pays

- **Méta-niveau** de coordination
- Grâce à la création du **Centre d' Animation Pédagogique** :
véritable centre de ressources culturelles et techniques
grâce à l' engagement de la collectivité intercommunale
- Mise en œuvre d' un « ***Projet pédagogique de pays*** »
- Partenariat avec la DRAC (*Ministère de la Culture*) :
l' Espace culturel rural
- « *Faire des établissements scolaires des lieux
à partir desquels se développeraient des activités à caractère culturel,
fondées sur des ressources locales et destinées à animer la vie locale* »

Le contexte technologique

- Originellement les activités des réseaux :
fortement inspirées de l'organisation développée par le réseau télématique Freinet (1985)
- Importante diversité et usage des outils de communication à des fins pédagogiques
- Sur la longue période étudiée
 - les acteurs du réseau d'écoles changent
 - selon les sensibilités pédagogiques : nouvelles orientations
- Les outils de communication se sont fortement transformés :
 - réseau télématique (*minitels*)
 - réseau internet (*ordinateurs*)
 - tablettes et mobiles multifonction
- Ces transformations technologiques : modifications importantes de l'environnement des écoles (*espace-temps*)

Une dynamique éducative et culturelle territoriale

- Développement d'actions culturelles ancrées sur le territoire
*menées à partir du Centre d'animation pédagogique
et coordonnées par l'enseignant-animateur rural*
- Partenariat avec les acteurs culturels locaux
(Musée, Ecole de musique, bibliothèques municipales, associations, etc.)
- Egalement instances-ressources extérieures au territoire
*(Ecole des Beaux-arts, Médiathèque départementale, CDDP,
Orchestre symphonique de Bretagne, associations et résidences d'artistes
professionnels, librairies, etc.)*

Une dynamique éducative et culturelle territoriale

- Cette dynamique :
fil conducteur et moteur
à la production collective des réseaux d' écoles
- Transformations importantes :
 - *renforcement du lien du réseau d' écoles
avec le territoire et les collectivités locales*
- Pérennisation de cette dynamique éducative territoriale :
 - *A chaque fois que l' administration a mis en péril
l' avenir de cette organisation ou son financement*
 - > *Mobilisations et stratégies collectives
(résistance de la communauté éducative et des élus)*

Rencontres culturelles, salon du livre, spectacles, expositions ...

- Dynamique culturelle d' une grande richesse :
ressources, partenariats et collaborations diverses
- Travail de fond réalisé par les enfants
avec de nombreux artistes professionnels de diverses disciplines
- Sur tout le territoire en lien avec ses ressources locales :
patrimoine, environnement naturel, architecture, etc.
- Tous les ans (*janvier à juin*) :
succession d' événements culturels (*mise en valeur des réalisations*) :
Rencontres culturelles, Salon du livre, spectacles, expositions, chorales ...

Les Rencontres culturelles : 25^{ème} édition

21^{èmes} Rencontres culturelles
du Pays du Roi Morvan



Ateliers
scientifiques
4 et 5 mai
à la salle des fêtes
du Fauët



Rencontres Chorale
1er et 2 juin à Tronjoly, Gourin



Ateliers
Eveil musical et expression
corporelle
5, 12 et 19 mai au Fauët
à l'Ecole de Musique du Pays du
Roi Morvan

Du 4 mai
au 12 juin 2015



Exposition
Henry Désiré
Jusqu'au 7 juin 2015
Musée du Fauët



Exposition des travaux d'élèves
du 1er mai au 18 mai
Musée du Fauët



« Nã Nã »
8, 9 juin à Guémené sur Scorff
11, 12 juin à Le Saint

Organisation : Education Nationale - Centre d'Animation Pédagogique cap.prm@orange.fr



Des outils de communication au service des réseaux

- Effervescence d'activités culturelles et pérennisation des collaborations :
grâce à des outils de communication et une organisation en réseaux performants
- Avènement du multimédia et de l'internet (*milieu années 1990*)
- Grandes opérations d'équipement
- Sur le plan politique :
 - avec la décentralisation de nombreux territoires ruraux s'y engagent
 - recherche d'une image moderne et valorisée
- Au Pays du roi Morvan :
Les réseaux : une mise en relation structurelle des écoles entraînant une utilisation des nouveaux outils de communication

Les périodes technologiques

Le Réseau du Pays du Roi Morvan :

plusieurs périodes technologiques

- **phase *Minitel-fax* (1993-1997)**
structuration du réseau grâce à une messagerie de coordination soutenue
- **phase *Internet* : mail, site web, blog ... (à partir de 1998)**
 - **sept. 2000** : Programme « *Ecoles, territoires, réseaux et TICE* »
25 écoles du Pays du Roi Morvan / 54 ordinateurs multimédias
- **phase *Numérique* (> 2000) : outils numériques individuels et collectifs**
(tableaux TBI, tablettes, ENT, etc.)

Les appels à projets

- Les écoles se sont régulièrement équipées
grâce aux programmes qui se succèdent :
 - 1998 : « Territoires et nouvelles pratiques pédagogiques »
 - 1999 : « Ecoles, territoires, réseaux et TICE »
 - 2002 : « Ecole numérique rurale 1 »
 - 2009 : « Ecole numérique rurale 2 »
 - 2013 : « Collèges connectés »
 - 2017 : « Ecoles numériques innovantes et ruralité » – ENIR 1
 - 2019 : « Ecoles numériques innovantes et ruralité » – ENIR 2
- Les premières fois collectivement (*avec une dimension territoriale*)
- puis plus isolément et individuellement (*équipement en TBI*)
- ou en lien avec le collège (*collèges connectés / équipement en tablettes*)

Les programmes d'équipement

- Intérêt des programmes :
acquisition et renouvellement des équipements
au fil des évolutions technologiques
- Les divers outils numériques communicants
utilisés durant ces nombreuses années :
grande efficacité dans la conduite du projet de territoire
- Ils ont en effet permis
 - la constitution d'une réelle organisation en réseau
 - autour d'un Centre de ressources de proximité (CAP)
 - négocié avec la collectivité locale et l'administration

Les programmes d'équipement

- Le Centre d'animation pédagogique
 - a disposé d'un système de communication
 - qui s'est complété au fil du temps
 - il a permis d'animer efficacement le projet de pays
 - auprès des écoles dispersées sur le territoire
- La diversité des technologies numériques de communication a permis
 - d'accompagner, à chaque période, les réseaux dans leurs activités (parfois internationales avec le *Réseau Mosaïques / 1996-1999*)
 - de répondre au besoin de circulation rapide de l'information propre aux organisations réticulaires réparties dans l'espace (Castells, 2001)

Processus d'appropriation et d'intégration

Plus généralement :

- L'utilisation régulière des outils numériques de communication
 - participe à des processus effectifs d'appropriation et d'intégration des TICE
 - pour l'ensemble de la communauté scolaire
- La conduite de projets collaboratifs entre écoles dispersées sur un même territoire implique une utilisation réelle et fonctionnelle de ces outils
- Elle induit de ce fait un ancrage effectif de pratiques en prise avec la réalité de la vie sociale contemporaine

Processus d'appropriation et d'intégration

- Une recherche INRP menée sur l'ensemble du territoire avait montré en 2003 une importante appropriation de ces outils par les enseignants
- Une intégration progressive par étapes et pragmatique dans un cadre professionnel de grande complexité qu'est celui d'une classe
- Malgré les difficultés liées au matériel et à la formation :
 - un effet d'«intégration globale» important des nouveaux outils :
 - à la fois sur le plan organisationnel (territoire), personnel (l'enseignant) et pédagogique (les enfants)

En conclusion

La rétrospective de ces 25 années d'expérience :

- Mise en perspective d' une **dynamique partenariale** de structuration de l' espace scolaire de ce secteur rural du Centre-Bretagne
- Conjonction d' une démarche institutionnelle et académique et d' un **engagement politique local** soutenu
- Une **structuration organisationnelle** avec intégration régulière des **outils de communication numériques**
- **Formes de coopération** et de mutualisation dans la conduite d' **activités culturelles** importantes en lien étroit avec les **ressources du territoire**.

En conclusion

- Une ***innovation multiforme dynamique*** (structurelle, technologique, partenariale)
- La **communauté de pratique en réseau** organisée sur ce territoire grâce aux outils de communication a permis aux enseignants d'intégrer et participer au **projet pédagogique** du Réseau de pays
- Et « ***ne pas simplement à en devenir membre, mais à former la communauté*** » (Wenger, 2017) à travers son engagement pédagogique et personnel.

Merci de votre attention

ANNEXE FINANCIERE 2015 - 2016

Engagements de la Direction académique du Morbihan		Engagements de Roi Morvan Communauté	
Poste d'animateur attaché au CAP	38 112,25 €	Subventions CAP	16 500 €
Déplacement animateur CAP	1800 €	Investissement Fonctionnement Rencontres culturelles	
Décharge du coordonnateur de Réseaux	38 112,25€	Subvention aux Réseaux d'écoles rurales (actualisé avec le nombre de classes)	15 306 €
Déplacement du remplaçant chargé des décharges de coordonnateurs	3949 €		
Intervention sociale en collège	9528 €	Transport liaison CM2/6 ^{ème}	1800 €
Poste aide aux élèves en difficulté (CLIS)	$38\ 112,25\ € \times 2 = 76\ 224,5\ €$	Fonctionnement poste psychologue du RASED	762 €
Assistants de vie scolaire	$14\ 328\ € \times 2 = 28\ 656\ €$		
		Salon du livre pour les écoles catholiques	2000 €
TOTAL Direction académique	196 382 €	TOTAL Roi Morvan Communauté	36 368 €

Le Centre d'Animation Pédagogique



Toutes les semaines
Vendredi
8
avril
2011

EDITO

C'est vraiment le printemps ! Bourgeons qui explosent, sève et petits oiseaux ! À l'exemple de la nature, on espère que ça déborde de créativité dans vos classes... on a hâte de voir le résultat lors des Rencontres Culturelles et du Printemps des Arts !!!
Créez, chantez, inventez, fabriquez, exprimez-vous !! Faites place à l'imagination et au grand bonheur de la création... Ouvrez les fenêtres... C'est le printemps...

SPECTACLES

Les inscriptions pour « la tête dans l'oreiller » sont closes (cf le tableau ci-joint). En revanche, il reste de la place pour le spectacle « Piotr ». La jauge est plus élevée que pour les cycles 1 ou 2, on peut encore accueillir une centaine d'enfants répartis sur les deux séances.

Que faire ce WE ?

Du 24 mars au 14 avril 2011

Rostrenen (22) Lycée des Métiers
Exposition de Gaelle Flao à Rostrenen



Exposition des peintures et des dessins de Gaelle Flao créés pour le film "Le rire du roi" réalisé en collaboration avec Achille Grimaud.
Exposition ouverte au public les samedis 26 mars et 9 avril 2011, de 14h à 18h.

IMPORTANT :

Rencontres Culturelles

Le dépôt des travaux des élèves au musée se fera le mercredi 11 mai de 9h 30 à 12h30. Dans la mesure du possible, il serait souhaitable d'être présents ce jour là notamment pour aider à l'encadrement des travaux et au démarrage de l'accrochage.

Si besoin, Patricia terminera l'accrochage le jeudi 12 mai.

Prenez note : le vernissage de l'exposition aura lieu mardi 17 mai à 18h au musée. Ce sera également le lancement du Printemps des Arts dans le Morbihan (présence attendue de l'Inspectrice d'Académie).

Écrire en ligne + défis math

Voici le lien pour la production d'écrit :

[Lien écrire en ligne](#)

Les défis math en PJ

AGENDA

Défi techno:

Le lundi 16 mai à la salle des fêtes du Fauët

Rencontres culturelles :

Du 16 au 20 mai au Fauët

Spectacle « Piotr » :

Du 17 au 18 mai

Spectacle « La tête dans l'oreiller » :

Du 23 au 27 mai

Concert chorale :

Le 7 juin à la salle de Tronjoly de Gourin

CONTACTS :

Nous sommes joignables au 02 97 23 00 69 vous pouvez nous laisser un message sur le répertoire: cap.lefauet@ac-remnes.fr
<http://caplefaouet.phpnet.org/spip/index.php>

SOMMAIRE

Centre d'Animation Pédagogique
Du Pays du Roi Morvan
Bilan d'activités 2015
Projets 2016

Présentation générale du projet.....	3
Public concerné.....	5
Salon du livre.....	6
1. Participation des écoles.....	7
2. Déroulement type pour une classe.....	7
3. Animations extérieures.....	8
4. Spectacles.....	9
5. Venue d'auteurs.....	10
6. Communication générale.....	16
7. La logistique.....	16
Rencontres culturelles du Pays du Roi Morvan.....	17
1. Arts visuels.....	18
2. Les ateliers Eveil musical et expression corporelle.....	21
3. Culture scientifique.....	24
4. Education artistique/Chant choral.....	25
Diffusion de spectacles.....	26
1. Je n'ai pas peur.....	26
2. Não Não.....	28
Maîtrise de la langue/ Education artistique : Printemps des poètes.....	31
Sensibilisation à la langue et la culture bretonnes.....	33
Maîtrise de la langue, TICE.....	34
Education à l'image, maîtrise de la langue.....	34
1. Mais où donc voyage ce livre ?.....	34
2. Parcours cinématographique.....	36
Education artistique/Arts visuels.....	37
Les résidences d'artistes en milieu scolaire.....	40
Semaine à toi de jouer.....	44
Bilan financier et budget prévisionnel.....	47
Les moyens humains : responsables et intervenants.....	52
Les moyens matériels.....	52
Les partenaires engagés et sollicités.....	53
Organisation générale.....	54
Projet 2016.....	55
Revue de presse 2015.....	69



Salon du livre: 12^{ème} édition

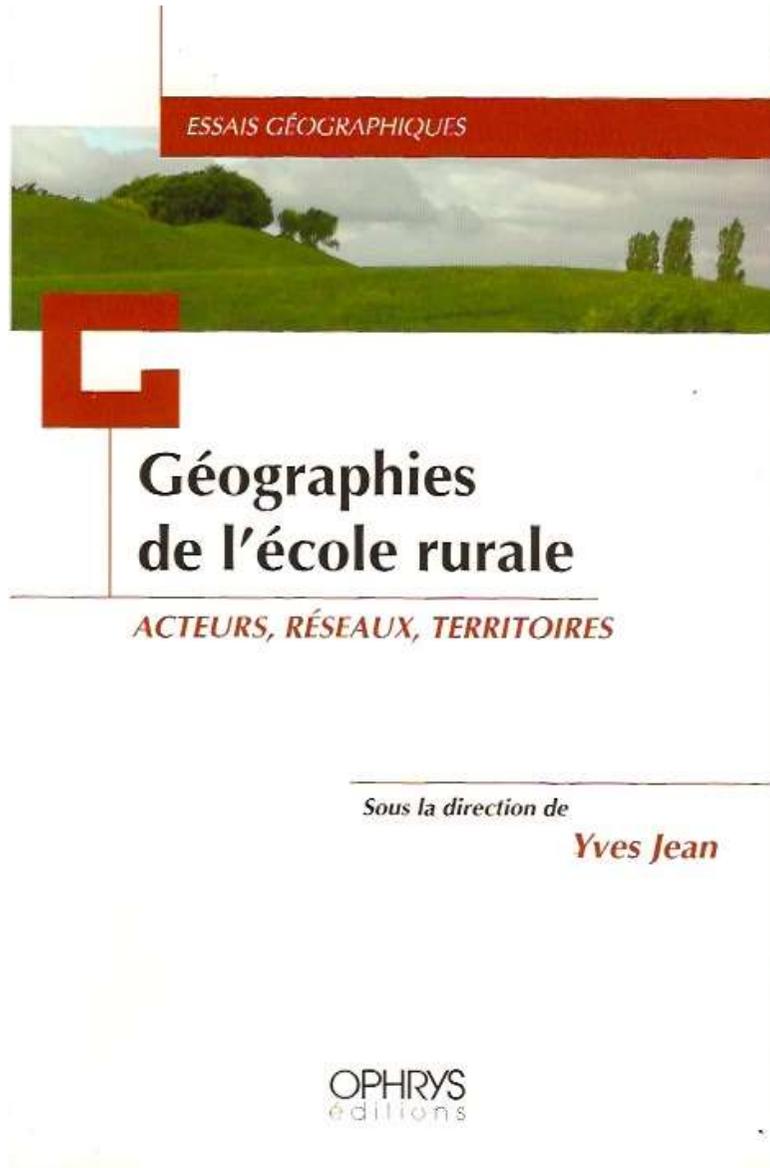


1786 élèves

1156 visiteurs le WE

Total : 2942 visiteurs

Références bibliographiques



III. Troisième exemple : écoles rurales et projet de territoire. Le cas du Pays du roi Morvan

III.1 Le contexte

L'histoire des écoles du Pays du roi Morvan trouve ses origines au début des années 1990. Non pas évidemment qu'elles n'existaient pas auparavant, mais ce territoire, de création quelque peu artificielle, n'était pas encore clairement identifié. Les 25 écoles de ce secteur rural du nord-ouest morbihannais, qui deviendra en 1999 une communauté de communes, étaient considérées comme de simples entités autonomes aléatoirement distribuées dans l'espace, n'ayant comme seul lien entre elles que d'être dépendantes d'une même circonscription.

Deux dynamiques, celle de l'intercommunalité et celle des regroupements scolaires, convergent pour donner naissance à cette expérience dont de nombreuses spécificités locales lui vaudront une certaine originalité. L'événement déclencheur de ce début des années 1990 est certainement le CIADT (Comité



Fig. 12 : Les trois cantons du Pays du roi Morvan en Bretagne (nord-ouest du Morbihan)

Mille réseaux
Réticularité et société

Revue publiée
avec le concours
du CNRS,
du Centre
national du livre

PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL

N° 91
2014

L'École en réseaux

Christian DERRIEN*

Une rétrospective de l'utilisation de la notion de réseau dans le champ éducatif, nous indique rapidement que les expériences qui s'en sont emparés depuis déjà plusieurs décennies, concernent des domaines très variés. Dans la littérature spécialisée, un document édité par l'Institut national de la recherche pédagogique (INRP) en 1986, les actes du colloque *L'Éducation et ses réseaux*, rassemblant les communications d'intervenants venant d'horizons très divers, nous montre que le monde de l'éducation s'y est largement intéressé, avant même l'arrivée massive des technologies de l'informatique et de l'internet. Depuis, il n'a cessé de poursuivre son développement dans tous les domaines de la société.

La spécificité de cette dynamique éducative vient notamment de ce que les outils techniques qui « créent du réseau », ou du moins la mise en relation technique par le maillage de « canaux », nécessitent à chaque fois d'y faire circuler des contenus pour lesquels l'humain et l'échange sont nécessaires à leur production.

Le titre de cette contribution est resté volontairement ouvert, très générique dans la mesure où, dans le champ de l'éducation, la notion de réseau couvre une multitude de significations. Il est vrai que le concept est « sur-utilisé » dans quelque domaine que ce soit, posant souvent la pertinence de son emploi aux situations considérées.

* MCF en Sciences de l'éducation, CREAD, Université de Rennes 2.
kristian.derrien -at- wanadoo.fr