

La question des apports de l'EER à la compréhension en lecture

Valérie Bourquin

Isabelle Arthaud

PEMF, Cantal



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Cantal



Du côté des élèves : est-ce qu'ils comprennent mieux, autre chose... ?

JAWAD

Lecture (Rangement)

Bastien

Lecture (Rangement)

J'écris ce que j'ai compris du texte.

J'ai compris que Nicolas s'amuse dans sa chambre, sa mère viens et lui dit de ranger sa chambre. petit garçon sort: des valises, des malles en cuir

Mardi 18 mars

Lecture (Rangement)

ce que nous avons compris du texte (ensemble): Nicolas s'amuse dans sa chambre. La mère lui dit: qu'est-ce que c'est que ce foutoir, je reviens dans une demie heures si ne c'est pas ranger tu verras. Nicolas réfléchit, sort des cartons tenant et il range ses jouets chacun à leur place, et il reste des cartons alors il y range ses choses immatérielles. Une demie heure après la mère reviens tout est nickel, elle dit: Nicolas, où est tu?

1) La mère entre dans la chambre de Nicolas.

Seul fils (2) Il a 7 ans.

3) Il a 5 contenants.

4) La mère dit: Nicolas, où est tu?

Groupe 1 :

1. Qui entre soudainement dans la chambre de Nicolas ?
2. Quel âge a Nicolas ?
3. Combien Nicolas a de rangement pour ses affaires ?
4. Que dit la mère de Nicolas à la fin de l'histoire ?

2) sa mère fâche Nicolas.

4) La mère de Nicolas lui dit de ranger sa chambre.

3) Nicolas sort des malles au ^{au} lieu des boîtes des valises des cartons.

3) Nicolas Pétain ils les sort ^{au} d'une placard.

4) Pétain le...

Groupe 3 :

1. Comment joue Nicolas au début de l'histoire ?
2. Qui est-ce qui fâche Nicolas ?
3. D'où Nicolas sort toutes ses malles ?
4. Que fait la mère de Nicolas pendant une demi-heure ?

Enquête Lire-Ecrire, Bishop, Ifé, 2018

3. Les tâches écrites, individuelles sont les plus fréquentes.

C8

Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension

40% du temps en moyenne

- **Et l'augmentation des tâches d'élucidation du sens** (débatte, négocier, expliquer, faire un rappel, etc.) fait progresser les élèves les plus faibles ou intermédiaires.
- **Mais les tâches écrites et solitaires (C8) ne font pas progresser les élèves.**

Du côté des enseignants : vers un élargissement du répertoire de pratiques

- Vers une augmentation du temps d'enseignement de la compréhension
 - Exploration de pratiques proposées dans les temps de conception
 - Partages d'expériences dans les temps de retour
 - Une analyse collective des situations de classes « racontées »
- mise en mouvement des pratiques

Ce sur quoi les échanges ont porté

- Ce qu'il fallait modifier parce que ça n'avait pas marché : les réponses attendues, la mise en relation groupe à groupe, exigence sur le contenu des questions (explicite/implicite), les consignes
- Des propositions d'ajouts d'activités : théâtralisation, production d'écrit (rédaction des chutes)
- Des propositions de suppression d'activités : racontages
- Des principes maintenus : lecture à voix haute par le PE par l'enseignant, découpage du texte
- Des modifications pas encore mises en œuvre : support texte pour valider ou invalider les propositions des élèves

Un questionnaire pour identifier un changement de conception de l'enseignement de la compréhension

- Ce n'est seulement recevoir un texte, mais partager ce qu'on en a compris. Apparaît un troisième acteur (« public », « les autres ») qui vient modifier la relation entre le texte et l'élève

Des tâches d'enseignement remobilisées

- « La demande des réponses attendues de manière plus systématisée lors de l'invention de questions. »
- « L'amélioration des traces écrites sur ce type de séquence et notamment en cours de séquence (liste des questions créées en groupes au collectif à chaque fois, je donne les traces écrites des autres groupes comme les questions, les chutes, le racontage négocié, etc.). »
- « Constituer des groupes pour confronter différentes compréhensions du texte ; travailler à l'oral »