

Témoignage

La classe à distance pour favoriser une meilleure communication verbale, para-verbale et non verbale

MARYLINE MONTEILLET - PEMF, AURILLAC, CANTAL

ANNE SARDIER - MCF, UNIVERSITÉ DE LIMOGES, CeRES, ACTé (membre associé)

-
1. Contexte pédagogique de la mise en œuvre objet du témoignage
 2. Les séances *EER & compréhension*
 3. De quelques remarques des élèves
...Pour quels effets sur les apprentissages ?
 4. Discussion

1. Contexte pédagogique de la mise en œuvre objet du témoignage

- Travail collaboratif entre PEMF : construire des scénarios permettant de confronter EER aux réalités du terrain cantalien
(cf. témoignage « **L'EER : un dispositif favorisant le travail de conception en équipe** »)
 - Réflexion autour d'une séquence de littérature : enseigner la compréhension du texte littéraire
 - ✓ Lire le texte littéraire et compter sur la subjectivité des lecteurs
 - ✓ Enseigner la compréhension et favoriser les échanges entre pairs
 - Construction d'une séquence de lecture (B. Friot, « Consultation ») alternant
 - ✓ Des phases de lecture en groupe classe
 - ✓ Des phases d'échange via la classe à distance
- = des objectifs en compréhension, une volonté de tester *EER*

Séances	Contenu et objectifs spécifiques	Modalités de réalisation
0	Présentation mutuelle des classes et du projet	Classe à distance
1	Lecture offerte : découvrir le texte « Consultation », excepté la toute fin	Groupe classe (cl. entière)
2	Lectures théâtralisées par les élèves : s'approprier du texte (Giasson, 2010)	Groupe classe (lect. en binôme)
3	Rédaction de la chute par les élèves : émettre des prédictions	Groupe classe (indiv.)
4	Production de questions sur le texte : entrainer sa compréhension	Groupe classe (ateliers)
5	Réponse aux questions : confronter sa compréhension par échange synchrone à distance entre pairs	Classe à distance
6	Écoute des chutes des élèves, lecture de la fin du texte : réagir aux propositions et au texte littéraire	Classe à distance

Tableau 1 : tableau de séquence *EER & compréhension*

2. Focus : les séances à distance

- Découvrir les élèves des autres classes
 - ✓ Prendre en main l'outil *Via* (formation des enseignants du numérique et conseiller pédagogique du département)
 - ✓ Se présenter
- Questionner ses pairs
(cf. témoignage « **La question des apports de l'EER à la compréhension en lecture** »)
 - ✓ Construire des questions sur le texte
 - ✓ Poser les questions aux autres (à distance)
- Surprendre le lecteur : écrire et lire sa fin
 - ✓ 1^{er} échange au sein des sous groupes en classe
 - ✓ 2^e échange avec les groupes des autres classes (à distance)

3. De quelques remarques des élèves

➤ Au début (séance 0)

- ✓ Célyan : « *mais maitresse, il faudrait peut-être s'entraîner d'abord ?* »
- ✓ Inès et Manon : « *comment on va faire ?* », « *on sera assis ?* »
- ✓ Julie : « *je ne veux pas...* »

➤ Pendant (séances 5 et 6)

- ✓ « *ils parlent pas assez fort* »
- ✓ « *il va trop vite* »
- ✓ « *attends !* »

...Pour quels effets sur les apprentissages ?

Qu'est-ce que la **distance** a permis de travailler ?

- Les **compétences langagières** (Lafontaine & Dumais, 2014)
 - ✓ Compétence discursive (contenu et organisation du discours)
 - ✓ Compétence **linguistique** (voix, langue)
 - ✓ Compétence **communicative** (interaction avec l'auditoire)

✓ Compétence **linguistique** : le volet **voix**

- La diction (articulation, timbre de voix, prononciation)
- L'accentuation (mises en valeur)
- Le rythme et débit (pauses)
- Le volume (intensité de la voix)

Para verbal

✓ Compétence **communicative**

- Attitude, gestes, regards, posture
- Contact avec l'auditoire (formules, attention à l'écoute, etc.)
- Niveau de langue en fonction de son auditoire

Non verbal
(Cosnier, 1996)

Verbal

= approche des « **phénomènes sémiotiques spécifiques** » de l'oral
(Chabanne, 1999, p. 35)

Quelques exemples en images...

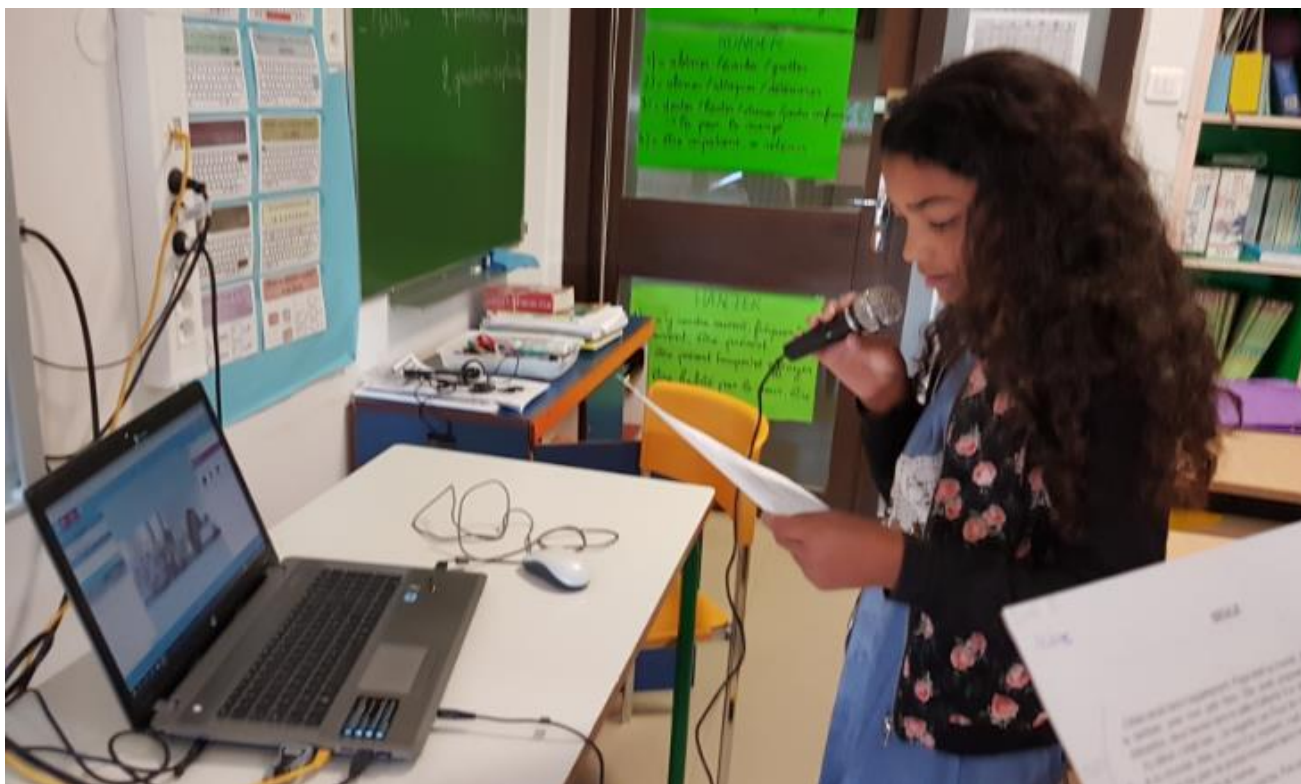
➤ Prolongement : vers un nouvel objectif

- ✓ Deux classes à distance
- ✓ Autour de la compréhension
- ✓ **Lectures partagées** (Giasson, 2010) autour des nouvelles de B. Friot
- ✓ Avec **vue sur les autres élèves et sur soi**

= travailler les **compétences langagières** (communicative et linguistique)

Compétence communicative : la posture





La posture 😊 : le jeu des différences ...

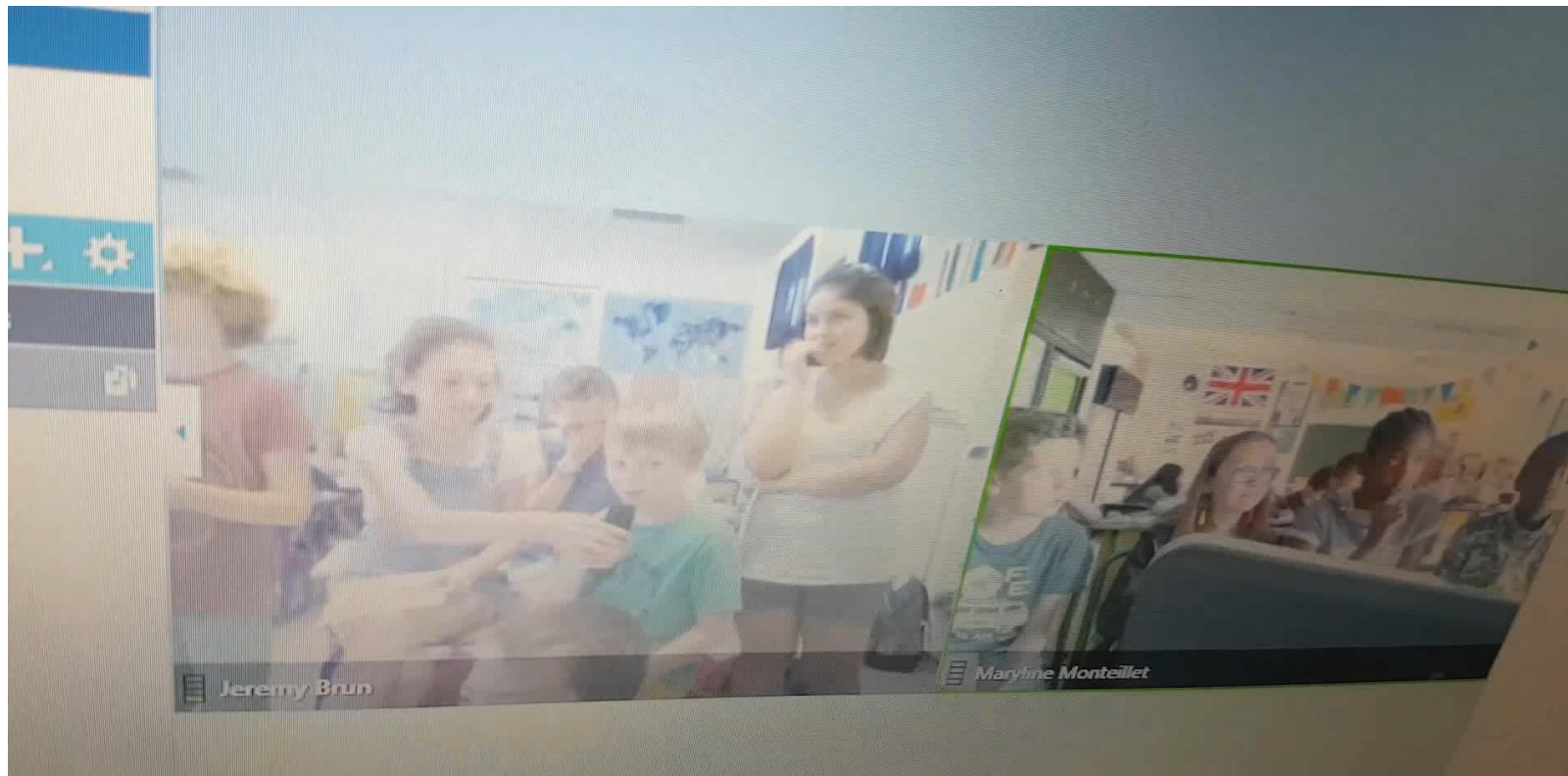




Compétence linguistique

➤ Les quatre questions du parleur (Cosnier, 1996)

VIDÉO 2.59_Les questions du parleur : [Clip-2.59_Les 4 quest° du parleur-Segment 1.mp4](#)



4. Discussion

- L'analyse à posteriori
 - ✓ L'objectif de départ
 - ✓ La question du nombre d'élèves par classe
 - ✓ Au delà de deux classes ?
- ... Et pour l'enseignant.e : une autre posture
 - ✓ Intervient en amont (présente de l'outil, organise l'entraînement avec visio, mise en place matérielle)
 - ✓ **En retrait** : laisse libre cours à l'échange
 - ✓ Gère les « perturbations périphériques » (Verquin Savarieau & Daguet, 2016, p. 52)

... et en formation initiale ?

- Quelques mots d'étudiants stagiaires
 - ✓ « être capable de s'exprimer clairement face à un public pour que celui-ci nous comprenne, mais aussi pour qu'il comprenne le texte lu ou raconté »
 - ✓ « support pour travailler l'oral »



Références bibliographiques

CHABANNE, J.-C. (1999). Verbal, paraverbal et non-verbal dans l'interaction humoristique. Dans J.-M. Dufays et L. Rosier (dir.) *Approches du discours comique*, actes de la journée d'étude Adiscom-Corhum (juillet 1995). Bruxelles : Mardaga, p. 35-53

COSNIER, J. (1996). Les gestes du dialogue, la communication non verbale. *Psychologie de la motivation* 21, 129-138.

GIASSON, J. (2010). *La lecture. De la théorie à la pratique*. Bruxelles : De Boeck.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1990) (1992) (1994) : *Les interactions verbales*, 3 tomes. Paris : Armand Colin.

LAFONTAINE L. & DUMAIS C. (2014). *Enseigner l'oral, c'est possible !*. Montréal, Chenelière Éducation.